



2019
3

NIEUWS BRIEF



PB-PP
BELGIE(N)-BELGIQUE

P602487

Driemaandelijks

JULI-AUGUSTUS-SEPTEMBER 2019

Afgiftekantoor 8200 BRUGGE MAIL
v.u. Caroline Copers, Hoogstraat 42, 1000 Brussel

VOORWOORD

September

Een nieuwe start. Ik zie vele foto's op Facebook. Van blijde kinderen die zin hebben in het nieuwe schooljaar. Maar ook van verontruste kinderen die zich nog even afvragen waar al die drukte nu goed voor is. Oma's en opa's, papa's en mama's die zowel 's morgens als 's avonds met een bang hart aan de schoolpoort staan, hopen dat zoon- of dochterlief de confrontatie met de schoolomgeving goed heeft doorstaan. Zichzelf afvragend hoe snel ze zelf zullen wennen aan de vernieuwde drukte die de maand september met zich meebrengt.

Ook bij Linx+ nemen we een frisse start na een warme zomer. Iedereen is min of meer bruinverbrand en al dan niet volledig uitgerust, terug aan de slag. Het team heeft er zin in en dat is ook nodig. Dat beleidsplan hé. In de periode tussen de kalkoen en de nieuwjaarzoenen moet het beleidsplan bij onze minister van cultuur ingediend zijn. Wie dat is, is bij het schrijven van dit voorwoord nog niet gekend. Linx+ zal dus nog een warm najaar beleven.

Ondertussen doen onze vrijwilligers rustig verder. Met feestjes bouwen, elkaar ontmoeten, vorming volgen,... en dus dachten we: we lijsten hier een aantal tips op om dat op een milieuvriendelijke manier te doen. De ene tip vraagt al wat meer voorbereiding dan de andere. Moet je nu al deze suggesties dadelijk aanpakken? Neen hoor, maar sommige voorstellen zijn makkelijk te realiseren en brengen dadelijk veel op wat duurzaamheid betreft. Ook kleine acties maken het verschil.

Verder hebben we veel Bewogen nieuws. Met de Grote Prijs Sociale Fotografie waarvan we jullie de winnaars voorstellen tot de expo van onze Bewogen Fotografen. Van het lokale Linx+ nieuws, waar we merken dat solidariteit in onze afdelingen nog altijd van groot belang is, tot het warme Gent waar we in gesprek gingen met Anders Bekeken gids Daniël. Neem rustig de tijd om het interview door te lezen en schrijf je in om er de volgende keer zelf bij te zijn. Aandachtige lezers maken zelfs kans op een mooi cadeau. We zijn benieuwd hoeveel wakkere Linxlustigen er zijn.

Caroline Cocquyt
coördinator Linx+

DISCLAIMER Linx+ streeft ernaar om op een wettelijke en correcte manier om te gaan met jouw persoonsgegevens. Wij doen er alles aan om je privacy te waarborgen en gaan daarom zorgvuldig om met de gegevens die we verzamelen over jouw persoon. Je ontvangt deze nieuwsbrief als abonnee uit ons adressenbestand. Indien je dit in de toekomst niet meer wenst, kan je ons hiervan schriftelijk op de hoogte stellen via info@linxplus.be of Linx+ tav Dorien Deloof Hoogstraat 42, 1000 Brussel.

Daniël van Dixhoorn, Anders Bekeken gids in Gent

Een rustige plek zoeken in Gent wanneer de zomer op zijn laatste benen loopt is niet zo vanzelfsprekend. We kloppen aan bij "Ons Huis" op de Vrijdagmarkt. Er is maar één vergaderzaal vrij, de statige Juan Fernandezzaal. Nog voor we een tafeltje hebben uitgezocht, begint Daniël honderduit te vertellen over wat er allemaal te zien is: het grote glasraam gered uit het Textielhuis, de houten panelen aan de muur met zorgvuldig beschilderde taferelen van vakbondseisen die destijds de 1-mei-optochten sierden, prenten en foto's die de sfeer van het gebouw tot leven wekken,... De geschiedenis van Ons Huis wordt in een mum van tijd uit de doeken gedaan en we moeten ons reppen om de recorder uit te halen om hier zeker niets van te missen. Het is duidelijk, we hebben met een gids afgesproken.

Altijd je ogen en oren open houden, dat is een belangrijk gave van een goede gids. Je moet niet alleen goed kunnen vertellen maar ook luisteren naar de verhalen van anderen."



Een vergeetput met toilet

De passie voor geschiedenis is er altijd geweest. De vonk sloeg pas echt over toen ik de laatste jaren van mijn loopbaan voor de stad Gent, instond voor het technisch onderhoud van historische gebouwen. Samen met mijn collega's kreeg ik uitgebreid toegang tot de meest tot de verbeelding sprekende bouwwerken van de stad. De Sint-Baafsabdij, het Belfort, het stadhuis, het Vleeshuis, het Hof van Ryhove,... wij kwamen overal, vaak achter de schermen. Wij waren de mannen die de lamp deden branden of althans checkten of de noodverlichting het nog deed want dat was onze officiële opdracht. Zo beklommen we met een zware gereedschapskist en ladder van 2 meter de steile, smalle draaitrap van het Belfort. Met drie aan elkaar gelinkte ladders dook ik in de vergeetput van het Gravensteen. Uit dat avontuur heb ik onthouden dat elke vergeetput ook een toilet heeft, althans een schacht naar de gracht. We doorkruisten de hele stad met onze gereedschapskist en ladders om de meest uiteenlopende klussen te klaren. Fantastische tijden waren dat.

Wandelen op maat

Met de jaren heb ik mijn arsenaal aan verhalen verzameld. Zo heb ik over de meest courante maar ook over de wat minder voor de hand liggende plekken van de stad iets te vertellen. Voor mij dat is een goede manier om een wandeling uit te stippelen. Ik herinner mij nog goed dat ik bij mijn eerste Linx+ wandeling een groep had die naar specifieke plekken in de stad vroeg. Het was moeilijk om daar op in te gaan omdat ze eigenlijk naar de andere kant van de stad wilden en hun strakke planning dat niet toeliet. Intussen heb ik geleerd om vooraf contact op te nemen en uitgebreid te polsen naar de verwachtingen van de groep. Willen ze

een specifieke plek bezoeken? Moeten ze op het einde aan een bepaald restaurant uitkomen? Komt het niet op 5 minuutjes of zit er een strak schema achter? Met die informatie ga ik aan de slag en werk ik de wandeling uit. Zo kom ik trouwens telkens nog nieuwe dingen te weten. Op vraag van een groep bezocht ik Dok Noord, de voormalige motoren- en transformatorfabriek ACEC. Vandaag is het een hippe plek met wooneenheden, ruimte voor kmo's, winkels en horeca. Veel ging verloren bij de herbestemming maar de pakhuizen werden in hun oude glorie hersteld. Ik ging in gesprek met een oud-delegee die de fabriek nog in volle productie had gekend. Op die manier kon ik het verhaal veel beter schetsen en ook de kleine details brengen. Zo ga ik het liefst te werk.

Een goede gids kan goed luisteren

Altijd je ogen en oren open houden, dat is een belangrijk gave van een goede gids. Je moet niet alleen goed kunnen vertellen maar ook luisteren naar de verhalen van anderen. Zo vind ik het waardevol om mee op stap te gaan met mijn Anders Bekeken collega's, om iets bij te leren over hun stad en over hoe zij hun verhaal brengen. Of te luisteren naar de man in de straat of op café. Soms pik ik dingen op die ik kan gebruiken in mijn eigen wandelingen. Uiteraard check ik mijn bronnen. In het stadsmuseum STAM kan je historische kaarten en archiefstukken opzoeken en zo de geschiedenis van de stad reconstrueren. Eigenlijk kan je die documenten ook van thuis raadplegen maar dat doe ik zelf nooit. Als je de kans hebt om het STAM te bezoeken, moet je niet twijfelen. Ze kennen mij daar ondertussen al. Ken je trouwens het boek van Joost Vandommele, 'Gent, een bakermat van democratie en socialisme'? Dat is voor mij een grote bron van inspiratie. Geen boek

om 's avonds voor het slapen nog even te gaan lezen. Eerder een naslagwerk om af en toe uit de boekenkast te nemen om er iets uit te pikken en weer bij te leren. Sociale geschiedenis in dit geval, wat voor mij persoonlijk een belangrijk thema is en het uitgangspunt van het Anders Bekeken aanbod. Gent is een dankbare stad om over dit thema te praten. Op elke hoek, bij elke straat is wel een link te vinden. Van zwembad Van Eyck het publiek badhuis over de oude fabriekspanden tot de gebouwen van de coöperatieve en de Bank van de arbeid. Het zit soms in kleine verhalen zoals in het Huis van Alijn, het museum van het dagelijkse leven, een plek waar ik graag met een groep binnenwandelen om even uit te rusten en iets te drinken.

Altijd klaar voor een nieuwe invalshoek

Momenteel werk ik aan een nieuw traject van Gent-Dampoort over het Groot Begijnhof naar Campo Santo. We doorkruisen arbeiderswijken en ondernemen de klim van de kunstige begraafplaats op zoek naar de figuren die Gent mee hebben gekleurd. Ik link een aantal personages uit de geschiedenis aan de situatie van vandaag en hoe de stad evolueert. Voor mij is Anders Bekeken niet alleen het brengen van sociale geschiedenis maar ook de toekomst van een stad.

Anders Bekeken

Met kant en klare stadswandelingen en fietstochten, serveert Linx+ je de geschiedenis van de gewone man en vrouw. Stap voor stap, omdat die geschiedenis compleet vergeten wordt.

Met onze wandelingen gaan we voorbij aan het louter toeristische verhaal en komen we tot wat voor Linx+ de essentie is: de emancipatie van de kleine man. Saaie tochten? Neen, absoluut niet. Architectuur, kunst én het culinaire doen we tegelijk in uw soep.

Meer info en inschrijven zie www.linxplus.be of Dorien Deloof 02 289 01 81 en info@linxplus.be

De komende maanden staan er maar liefst 3 nieuwe wandelingen op het programma:

- 19 oktober: **Brussel: pierewaaien met Bruegel**
- 23 november: **Gent Dampoort en Campo Santo**
- 14 december: **Charleroi Anders Bekeken**

Een paar honderd meter wandelen en zeven verhalen

Voor we afscheid nemen wil Daniël nog even de stad in. We wandelen naar het Vleeshuis dat vandaag de plek is om streekproducten te ontdekken. We kijken over de Gandahammen naar het houten plafond opgebouwd als de romp van een schip. Wanneer een medewerker van de stad een klein gangetje induikt worden we meegesleurd achter de schermen waar Daniël uitlegt hoe hij destijds met zijn collega's de monumentale schoorsteen restaureerde. We wandelen verder naar het Sint-Veerleplein waar we in de Oude vismijn te gast zijn bij de dienst toerisme. Nog even langs een winkeltje met een vitrine vol retrospectie in de Jan Breydelstraat, voorbij volkse cafés waar ooit melaatsen werden verzorgd om dan de lonkende terrasjes van de Korenmarkt links te laten liggen. In de Donkersteeg bezoeken we een écht koffiehuis, de Mokabon, één van de oudste van Gent. We hebben amper een stap in deze stad gezet en ons hoofd zit al vol verhalen.

Goesting om met Daniël op stap te gaan? Schrijf je dan nu in voor de wandeling Gent-Dampoort en Campo Santo op 23/11 of ontdek ons Anders Bekeken aanbod via www.linxplus.be



Gent, een bakermat van democratie en socialisme door Joost Vandommele

We geven 5 exemplaren weg aan wie kan antwoorden op de volgende vraag: **Welk Gents museum vertelt het verhaal van het dagelijkse leven?**

Zend je antwoord voor 20 oktober per mail of via brief naar info@linxplus.be of Linx+ Hoogstraat 42, 1000 Brussel. Vermeld ook je naam en adres zodat we het boek naar jou kunnen toezenden. De meest onschuldige Linx+ collega zal uit de inzendingen de winnaars loten.



Brussel: pierewaaien met Bruegel

Rood feestje? Wij zien dat groen!

Een feestje dat is altijd een fijn moment om te genieten, bij te praten, te dansen, lekker te eten,... Vele vrijwilligers geven het beste van zichzelf om dit te organiseren en de wereld wat roder te kleuren. Dat kunnen we bij Linx+ alleen maar toejuichen. Hoewel, een streepje groen nooit kwaad kan. In dit artikel geven we een paar tips voor het organiseren van milieubewuste feestjes.

Waar is da feestje?

Zorg voor een locatie die bereikbaar is met het openbaar vervoer. Stem het aanvangs- of einduur van je feestje daar op af. Promoot fietsen. Zorg voor een fietsstalling en nu we toch bezig zijn, denk ruim genoeg, goedverlicht en afgeschermd van de regen. Waarom zou je dappere deelnemers die met de bus of de fiets komen niet belonen met een extra drankje of andere verrassing? Moedig carpool aan door de plek aan te duiden waar dat kan of zelf al een paar zitplaatsen aan te reiken. Vaak zijn er mensen die spontaan hun auto en rijkunsten aanbieden terwijl anderen zich liever laten rijden. Voorzie genoeg parkeerplaats voor zij die dan toch met de wagen komen. Zo voorkom je overlast bij de buurtbewoners en blijf je volgend jaar ook welkom. Waarom zou je die burens niet betrekken bij je plannen? Ga eens langs, nodig ze uit op je feestje en zorg voor een warme sfeer, het soort dat de aarde niet opwarmt.

Tomaten in december en vershouddozen

Ga voor lokale leveranciers en seizoensgebonden producten. Waar het kan ga je



voor bio en of Fair Trade. Hiermee maak je bewuste keuzes en vermijd je voedsel dat lang onderweg is en misschien niet eens zo lekker smaakt. Want zeg nu zelf, heb je ooit al lekkere tomaten gegeten in december? Wees creatief met je bord, wijk af van die vaste recepten. Ga in gesprek met de lokale leveranciers en boeren. Wat groeit er vandaag? Hoe kan ik daar iets lekkers van maken? Organiseer vooraf een proefmoment met de vrijwilligers zodat je het recept in de vingers hebt. Zorg voor een vegetarisch alternatief en maak er werk van. Niets zo ontmoedigend als een bord sla met sla en een schijfje tomaat (in december) voor de vegetariër. Met een veggie topgerechtje overtuig je misschien zelfs een paar doorgewinterde vleeseters om eens iets anders te kiezen. Geen inspiratie? Neem een kijkje op de website van EVA www.evavzw.be/recepten. Lokaal gaat niet alleen over groenten en fruit. Heb je het lokale bier al eens geproefd?

Gooi niet te gauw restjes weg. Schenk wat kan aan voedselbanken, voedselteams of andere initiatieven in de buurt zoals www.foodsavers.be/restjesfabriek. Via facebook bestaan er verschillende initiatieven om restjes weg te geven en op die manier van de composthoop te redden. Zorg voor vershouddozen en maak je vrijwilligers gelukkig met dat overschotje chili sin carne. Rauwe onbewerkte groenten zijn prima om in soep of saus te verwerken en wie weet heeft één van de vrijwilligers wel kippen die verzot zijn op dat restje geraspte wortel. Noteer en evalueer wat je hebt aangekocht en wat er overblijft. Zo train je jezelf om op maat te kopen.

Bij grote groepen ga je voor een tapinstallatie. Frisdank komt uit grote (glazen) flessen want daar haal je niet alleen meer winst uit maar ook voordeel voor het milieu. Voor kleinere groepen ga je voor kleinere (glazen) flesjes. Water komt uiteraard gewoon uit de kraan. Rietjes zijn zware vervuilers, bied deelnemers herbruikbare bekers of een glas aan. Herbruikbare bekers en herbruikbare jetons kan je vandaag in vele ge-

WIST JE DAT

Ballonnen en het koordje ervan zeer milieubelastend zijn. Ze maken deel uit van de plasticsoep die onze oceanen en het leven erin bedreigt. De helium die nodig is om ballonnen op te laten is een fossiele bron die eindig is. Wetenschappers hebben berekend dat we over ca 20 jaar alle reserves zullen opgebruikt hebben. Helium is van groot belang in de medische sector onder andere om MRI-scanners te laten werken. Ballonnen oplaten is dus geen goed idee!

Kersttomaten uit eigen tuin op tafel.



Ga voor lekker lokaal bij je volgende feestje.

Vanaf 1 januari 2020 moeten organisatoren van evenementen nog slechts bij 1 organisatie hun muziekgebruik aangeven. Tot eind dit jaar regel je Sabam (dat auteursrecht verdedigt) en de Billijke vergoeding (die instaat voor de rechten van uitvoerders) bij verschillende organisaties. Vanaf volgend jaar kan dat op 1 handig platform **Unisono**.

Meer info via: www.sabam.be of sandra.temmerman@linxplus.be 02 289 01 72

meentes en provincies ontlene. En waarom niet "in 't fleske" dat smaakt soms zelfs beter. Kies je om organisatorische redenen toch voor petflesjes zorg dan voor voldoende en duidelijk aangegeven inzamelpunten en recycleer.

Gebruik herbruikbaar of recyclebaar eetgerei. Afwassen doe je met een groepje enthousiastelingen, daar komen vaak de strafte verhalen samen. Voorzie een handdoekrek of wasdraad voor de natte handdoeken en uiteraard doe je de afwas, het dweilen van de zaal en de was achteraf met een milieuvriendelijk sopje.

Afval is onvermijdelijk maar sorteren een must. Zorg voor duidelijk aangeduide sorteerpunten voor pmd, papier, restafval, glas. Ga in gesprek met de plaatselijke Intercommunale zodat je dit zeker correct aanpakt en achteraf niet met verrassingen zit. Voorzie ook een groente afvalbak voor het keukenteam, klaar om te composteren of voor de kippen van vrijwilligers.

Een asbak en een aangeduide rokershoek zorgt ervoor dat peuken niet op de grond of in de natuur belanden.

Als de sfeer maar goed zit

Een mooi aangeklede zaal en de sfeer zit er al meteen in. Zorg voor duurzame decoratie. Ga zelf aan de slag met recuperatiemateriaal of ga langs bij de plaatselijke Kringwinkel om materiaal te ontlene. Koop je toch materiaal aan en dat geldt voor alles: ga voor degelijk.

Wil je graag je deelnemers of vrijwilligers iets schenken? Denk na over de meerwaarde van je cadeau. Is het een gadget dat in de kast verdwijnt, snel stuk gaat, te goed-

koop is geproduceerd en dus waarschijnlijk ongezonde en milieubelastende stoffen bevat? Zoek een duurzamere oplossing. Wees creatief, misschien kan je zelf wel iets maken voor even weinig budget maar met zoveel meer plezier. Had je dat lokale biertje al geproefd, of die honing van de imker wat verderop?

De vrijwilliger met het mooiste handschrift

Nodig je doelpubliek gericht uit. Denk na over wie je wil uitnodigen en hoe je deze mensen kan bereiken. Kan dit via sociale media? Een berichtje in de plaatselijke pers? Ga je voor gedrukte uitnodigingen, flyers of posters informeer dan naar milieuvriendelijk papier en vegetale inkt. Een uitdaging maar misschien de moeite waard: datumloze communicatie. Als je activiteit 'elke eerste donderdag van de maand' plaats heeft dan kan je dat misschien zo communiceren in plaats van elke maand een nieuwe flyer te maken. Toch nog overschot? Voor het in de papiermand verdwijnt zijn er nog toepassingen: een treffende flyer groeit uit tot een sympathieke vlaggenlijn. Maak je signalisatie herbruikbaar in een degelijk materiaal. Pijlen kan je in beide richtingen gebruiken als je het logo of je naam creatief toepast. Een paneel of zeildoek met kassa, bar, ingang, toiletten,... is altijd bruikbaar en hoeft niet aan één evenement gelinkt zijn. Een mobiel krijtbord kan je altijd opnieuw invullen. Ga op zoek naar de vrijwilliger met het mooiste handschrift en maak er een kunstwerk van.

Afhankelijk van je deelnemersgroep, je locatie of het soort feestje dat je geeft, heb je verschillende opties om milieubewuster te feesten. Soms zit het in kleine dingen. Voor andere problemen, kan je groter gaan denken. Ga aan de slag met je werkgroep en breng ook dit thema op de agenda.

Grote Prijs Sociale Fotografie

Voor de tweede maal op rij organiseerde Linx+ de Grote Prijs Sociale Fotografie, een wedstrijd die specifiek openstaat voor studenten fotografie en opkomend talent. Op basis van een uitgebreid dossier en fotoreeks werden uit de 42 inzendingen de sterkste 7 uitgekozen. Jury van dienst waren Geert Stadeurs hoofdredacteur van Snoecks en Bas Bogaerts persfotograaf bij De Morgen naast Karen Dick en Hendrik Braet Linx+ collega's met een groot hart voor fotografie.

De winnaars Eva Faché (die de hoofdprijs won), Alexander Deprez, Jules Emile Devoldere, Sebastiaan Franco, Farida Lemeatrag, Nick Somers, en Linda Zhou, brachten zeer diverse thema's van Ierse reizigers, abortus, de skatecultuur van Baltimore, elektrohypersensitiviteit, ultra-orthodoxe Joden in Antwerpen en Jeruzalem, het Sjamanisme in Noorwegen en Finland en het Berlijnse nachtleven.

De expo in Ons Huis die tijdens de Gentse Feesten te bezoeken was, lokte zo'n 720 bezoekers. Niet min voor een editie onder een loden zon. Voor zij die de expo gemist hebben, zetten we de winnaars nog eens op een rijtje op onze website. www.linxplus.be



Eva Faché



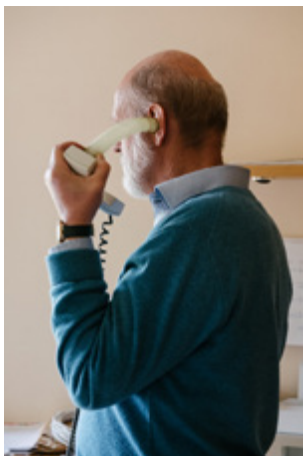
Farida Lemeatrag



Jules Emile Devoldere



Linda Zhou



Nick Somers



Sebastiaan Franco



TWEDE GROTE
PRIJS SOCIALE
FOTOGRAFIE
2019



Alexander Deprez



Bewogen Fotografen

Met genoeg nodigt Linx+ je uit voor de **prijzuitreiking** van de fotografiewedstrijd "After Midnight - Bewogen Nachten". Op **zaterdag 26 oktober** 2019 ben je van harte welkom in **KAAP Vrijstaat O.** (Koning Boudewijnpromenade (Zeedijk) 10, Oostende).

Programma: 13:30-16:30: Oostende Anders Bekeken stadswandeling / 16:30: Vrijstaat O. opent de deuren / 17:00: **Prijzuitreiking** / 18:00: **Receptie**

Geheel vrijblijvend biedt Linx+ de Oostende Anders Bekeken wandeling aan. Deelname is gratis. Inschrijven is verplicht via info@linxplus.be of via het nr. 02 289 01 80 en kan tot uiterlijk 16 oktober 2019. Gelieve bij je inschrijving te vermelden of je deelneemt aan de wandeling.

AFDELINGSNIEUWS

Linx+ Mechelen-Kempen on tour

Wie met de auto al eens langs de A12 rijdt kent de slogan: 'ssst hier rijdt den Duvel'. Zo ook de collega's van Linx+ Mechelen-Kempen. Tijd voor een bezoek dachten ze. Na een introductiefilm over het ontstaan van de brouwerij was het tijd om het productieproces te volgen doorheen



de fabriek. Zo'n 400 werknemers zorgen van maandag tot vrijdag voor de productie van de heerlijke brouwsels die in de brouwerij Duvel-Moortgat worden gebotteld. De fabriek is overigens nog steeds in handen van de familie Moortgat. Na een uitgebreid bezoek met een enthousiaste gids werd de tijd genomen om te genieten van een Duvel en de andere bieren uit de brouwerij.

Voor de komende maanden plant Linx+ Mechelen-Kempen bedrijfsbezoeken bij LU (op 15 oktober) en Aurubis (op 19 november). Meer info via: nadia.market@linxplus.be



WIST JE DAT?

De Bostroëneir een bijzondere petroleumlamp is, bekend tot op de scheepswerven van Rusland. De lamp blijft zelfs branden bij de zwaarste stormen. Deze unieke scheepslamp werd in 1884 door Desirée De Smedt in Baasrode (of Bostroë in het plaatselijk dialect) ontwikkeld.

1 Mei-comité i.s.m. Linx+ & Senioren Oudenburg schenkt 4 maal € 500 aan goede doelen

Tien jaar lang hield het 1 Mei-comité i.s.m. Linx+ & Senioren Oudenburg een groot 1 mei-ontbijt aan een sociaal tarief. Samen met je gezin en familie kunnen genieten van een lekker ontbijt aan een financieel haalbaar tarief, dat was de opzet van het project. Dit kon enkel verwezenlijkt worden dankzij de vele vrijwillige medewerkers, steunende organisaties en anderen die gedurende de afgelopen 10 jaar de handen uit de mouwen staken. Het eerste jaar waren er een 70-tal aanwezigen. De laatste keren waren dat er steeds meer dan 500. Voor vele medewerkers en families was dit een vaste activiteit geworden. Dit jaar werd er beslist om op een hoogte-

punt te stoppen. In de geest van de opzet van het project werden vier goede doelen uitgekozen waaraan de overgebleven centen werden geschonken. Het 1 mei-comité wenst het Rode Kruis, de Pamperbank, Paardentherapie centrum Equu-Libre en Vincentius Oudenburg De lage drempel KERIT, veel succes met hun sociaal werk.



Linx+ Tongeren schenkt € 2.000 aan de ALS Liga

Naar jaarlijkse gewoonte hield Linx+ Tongeren zaterdag hun Sintjans-barbecue in zaal Volksonwikkeling ten voordele van een goed doel. Deze editie werd er gekozen voor ALS. Een vertegenwoordiger van de ALS Liga mocht een cheque ter waarde van 2.000 euro in ontvangst nemen. Patrick Christiaens verloor, net als zijn twee broers de strijd tegen de ziekte ALS. Hij wenste geen bloemen, maar een gift ten voordele van de ALS Liga. Linx+ steunde deze wens en dit voor iedereen die direct of indirect betrokken is met deze ziekte. Linx+ Tongeren dankt alle aanwezigen voor de grote opkomst van meer dan 160 deelnemers,

alsook de vrijwilligers en sponsors: "Dankzij jullie kunnen we dit mooie bedrag van 2.000 euro schenken aan de ALS Liga voor onderzoeken. Ook een grote dank aan de familie Christiaens-Baerts voor hun goedkeuring van dit initiatief".



Vrouwen in de Grote Oorlog

Mademoiselle Orianne, bewonderenswaardig werk van een eigengereide dame. Naar aanleiding van de 100-jarige herdenking van de inhuldiging van het oorlogsmonument aan de Blauwenhoek, publiceert de Heemkundige Kring van Londerzeel een boek over Mademoiselle Orianne. Deze dame zorgde ervoor dat meer dan 1.000 Belgische gesneuvelde soldaten een waardige

rustplaats vonden, zowel in Londerzeel als op vele andere plaatsen in Vlaams-Brabant.

Van 28 september tot 3 oktober kan je in het GC Gerard Walschap van Londerzeel, het verhaal van Mademoiselle Orianne en van andere straffe madammen ontdekken in de Linx+ tentoonstelling Vrouwen in de Grote Oorlog. Inkom is gratis! Meer info over de tentoonstelling en de herdenking: www.londerzeelwo1.wordpress.com



LINX+ CULTUURTIP

Labiomista

LABIOMISTA is na C-mine en Thor Park de derde site met internationale uitstraling die de transformatie van mijnstad Genk tot moderne en diverse 21ste-eeuwse stad moet vormgeven. Een ontmoetingsplek voor alle soorten ter wereld waar universele socio-ecologische onderwerpen tastbaar en bespreekbaar worden dankzij de taal van kunst. Het park-

gedeelte bevat drie dierencompartimenten van ruim 9.000 m², vijvers, een wandelpad van meer dan een kilometer lang met enkele bruggen. De dieren in het park spelen een essentiële rol in het werk van kunstenaar Koen Vanmechelen, die zijn atelier in het park heeft. Naast zijn welgekende kippensoorten, vind je er onder andere ook lama's, emo's, dromedarissen, struisvogels, alpaca's en nandoes. Er werd bewust gekozen om geen commerciële horeca- en recreatie-activiteiten te ontplooiën op de site. Het zijn de lokale zaken en initiatieven in de buurt die aangemoedigd worden om te groeien. Uniek is ook dat het entreegeld van LABIOMISTA hiervoor zal gebruikt worden.

Een boeiend park om tot rust te komen tussen de dieren of te genieten van kunst. Ook voor Linxplussers een bezoek waard!
Meer info: www.labiomista.be

